Учреждение образования

«Пинский государственный колледж искусств»

**УТВЕРЖДЕН**

Директор

УО «Пинский государственный колледж искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Липко

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**2 – 18 01 01 – 32 «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ТАНЕЦ)»**

На 2022-2023 учебный год

|  |
| --- |
| **Программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла** |
| 1 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности  | Минск 2014  |
| 2 | Социально-культурная и досуговая деятельность  | Минск 2016 |
| 3 | Игровая деятельность | Минск 2006 |
| 4 | Фольклор и основы этнографии  | Минск 2010 |
| 5 | Этика и психология профессиональной деятельности  | Минск 2007 |
| 6 | Менеджмент социально-культурной сферы  | Минск 2016 |
| 7 | История мировой и отечественной культуры  | Минск 2005 |
| **Программы учебных дисциплин специального цикла** |
| 1 | Народный танец  | Минск 2016  |
| 2 | Музыкальный инструмент  | Минск 2014 |
| 3 | Музыкальная грамота и слушание музыки1  | Минск 2007 |
| 4 | История костюма  | Минск 2014 |
| 5 | Классический танец  | Минск 2016 |
| 6 | Белорусский танец и хореографический фольклор  | Минск 2007ТП 2015 |
| 7 | Историко-бытовой танец  | Минск 2006ТП 2015 |
| 8 | Бальный танец и современные направления хореографии  | Минск 2005ТП 2015 |
| 9 | Композиция и постановка танца  | Минск 2002 |
| 10 | Методика работы с хореографическим коллективом  | Минск 2008ТП 2015 |
| 11 | **Грим**  | **Минск 2022**  |
| 12 | История хореографического искусства | Минск 2005ТП 2015 |
| **Программы учебных практик** |
| 1 | **Руководство любительским коллективом (практика)**  | **Минск 2022** |
| 2.  | Организация культурно-досуговой деятельности | Минск 2006 |
| 3. | Технологическая (творческая) | Минск 2008 |
| 4.  | Преддипломная | Минск 2008 |

Обсуждено и одобрено на заседании Совета колледжа

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

1. Использовать типовую учебную программу по специальности «Инструментальное исполнительство (по направлениях)»